

21

22

DOSIER  
COMUNICA

Comunica



# ÍNDICE

PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LA  
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA  
COMUNICA

01

INTRODUCCIÓN

02

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

03

DESARROLLO DEL PROGRAMA

04

MATERIALES Y RECURSOS

05

GESTIÓN DEL PROGRAMA

06

CONSULTAS





# 01 INTRODUCCIÓN

En el marco del [Programa para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística: Leer, escribir, escuchar y hablar para la vida](#), la Consejería de Educación y Deporte pone a disposición de los centros educativos andaluces el programa **ComunicA** con el objetivo primordial de ofrecer estrategias y recursos metodológicos que puedan complementar el currículum escolar.

**ComunicA** pretende responder a la compleja situación actual de los procesos de enseñanza y aprendizaje, a saber: alumnado que lee en formatos distintos y cambiantes; que escribe textos de distinta construcción y con diversas finalidades, que comienza a aprender la lengua extranjera a edades tempranas; que interactúa en canales multimedia y en contextos individuales y sociales; que se conecta a las nuevas tecnologías y establece comunicación digital.

Los recursos de **ComunicA** han sido diseñados principalmente para la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado y para el disfrute de la lectura en el aula, sin olvidar las posibilidades que ofrece para el desarrollo de otras competencias clave como la *Competencia digital*, *Aprender a aprender*, *Competencias sociales y cívicas* o *Conciencia y expresiones culturales*.

El Programa ofrece una visión integradora de las tipologías textuales como manifestación cultural, lingüística, estética, social, ética e individual que se vinculan con las competencias clave y las nuevas metodologías educativas.

Este curso 2021-2022 el Programa sigue incidiendo en el desarrollo de destrezas relacionadas con las **alfabetizaciones múltiples** y en el tratamiento y comunicación de la información. Además, el Programa ofrece la novedad **ComunicA Idiomas** como herramienta para fomentar el plurilingüismo y la multiculturalidad a través de la conexión entre culturas y lenguas diversas.



# 02 DESCRIPCIÓN



La [Instrucciones de 30 de junio de la Secretaría General de Educación sobre programas educativos](#) establece la estructura organizativa y el funcionamiento de los Programas para la Innovación Educativa convocados por la Consejería competente en materia de educación.

Por otra parte, la [Resolución de 16 de julio de 2021 de la Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa](#), por la que se efectúa la convocatoria de los Programas para la Innovación Educativa regulados por las citadas Instrucciones, convoca los correspondientes al curso académico 2021/2022.

En virtud de esta Resolución, el Programa para la Innovación Educativa **ComunicA** corresponde al **nivel P2**.

## REQUISITOS

De acuerdo con la normativa, los centros que participen en el programa **ComunicA** deberán reunir los siguientes requisitos:

- Contará con la **participación** de, al menos, el 10% del profesorado del Claustro.
- Será necesaria la **implicación** de diferentes áreas educativas y las actividades del Programa estarán incluidas en las programaciones didácticas.



# 02 DESCRIPCIÓN

## DESTINATARIOS

Centros docentes de Andalucía sostenidos con fondos públicos, con excepción de los universitarios, adaptándose la utilización de los recursos a las características propias de cada nivel y enseñanza:

- Infantil
- Primaria
- Secundaria Obligatoria
- Bachillerato
- Otros

## OBJETIVOS

- Mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
- Ofrecer recursos y propuestas de trabajo renovadoras e innovadoras para la mejora de la comunicación lingüística.
- Fomentar el uso positivo de las tecnologías de la comunicación como herramienta y práctica habitual para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.
- Vincular a las familias con el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
- Plantear situaciones reales, contextos concretos en que la lengua se proyecte en su uso social.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Incardinar las actuaciones propuestas por el Programa en las programaciones didácticas y en los proyectos educativos de los centros.
- Incrementar el intertexto lector, fomentando el gusto por la lectura y el interés creativo del alumnado.
- Relacionar la lengua escrita con la lengua oral y los lenguajes no verbales.
- Propiciar el desarrollo de actividades en la Biblioteca Escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.

# 03 DESARROLLO

## TEMÁTICA Y LÍNEAS DE INTERVENCIÓN

El programa **ComunicaA** se articula en cuatro [líneas de intervención](#) en las que se abordan de forma integral las destrezas lingüísticas.



- Diseñada para la mejora de la comprensión, expresión e interacción oral, persigue que el alumnado se exprese con fluidez y claridad con enunciados coherentes y bien cohesionados, que se adapten al contexto e interlocutor.
- Elabora estrategias para conseguir una óptima pronunciación y entonación.
- Propone trabajar la comprensión oral creando interlocutores eficaces que sepan hacer inferencias mientras escuchan, plantearse hipótesis y mantener el canal comunicativo abierto, entre otros.



# 03 DESARROLLO

## Lectura-escritura funcional



- Diseñada para la mejora de la comprensión, expresión e interacción escrita, tiene como objetivo permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos y necesarios para su propia utilidad e interés, así como producirlos para la utilidad e interés de otros.

## Lectura-escritura creativa



- Diseñada para la mejora de la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos de índole creativa o artística: los literarios, entre ellos.

## Alfabetización audiovisual



- Diseñada para la mejora de la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos audiovisuales y digitales, en medios de comunicación, redes sociales y formato digital.





# 3 DESARROLLO

## METODOLOGÍA

**Comunica**, partiendo del enfoque comunicativo y el aprendizaje contextualizado, propone una metodología participativa de trabajo cooperativo basado en Proyectos y/o Problemas y en la interdisciplinaridad, por lo que se requiere trabajo colaborativo entre el profesorado de las distintas áreas o materias y el alumnado. Propuestas metodológicas como la clase invertida (flipped classroom) o gamificación también pueden resultar productivas dentro de este planteamiento.

Para la realización de las tareas en equipo, tanto el profesorado como el alumnado deben reunirse, planificar, debatir, tomar decisiones y ponerlas en práctica. Este tipo de metodología favorece en el alumnado la adquisición de la competencia en comunicación lingüística y del resto de competencias clave.

Por lo que respecta al profesorado, su trabajo cooperativo y colaborativo a través de las reuniones de ciclos, departamentos y áreas, así como el uso de estrategias y de herramientas TIC, permitirán la organización y desarrollo del Programa.

En cualquier caso, el desarrollo elegido se concretará en el Plan de Actuación anual del centro.

## PLAN DE ACTUACIÓN

Como en todo proceso educativo, es imprescindible dedicar un tiempo al diagnóstico, la planificación y la evaluación.

Esta planificación se concreta en el Plan de Actuación, el documento que cada centro realiza partiendo de sus características y necesidades y conectándolo al Plan de Mejora del Centro.

Para que su concreción no acabe convirtiéndose en una actividad burocrática, se recomienda enfocarlo como un documento colaborativo, útil, realista, dinámico y práctico para el profesorado.

# 03 DESARROLLO

## ACOMPAÑAMIENTO

El acompañamiento, parte esencial para el desarrollo del programa, se concreta en:

- **Responsables del programa en las Delegaciones Territoriales**, que participan en la convocatoria de las Jornadas, atienden consultas y solventan dudas en relación con la gestión administrativa del programa y, junto con el Equipo de Coordinación Pedagógica (ECP), orientan en cuanto al desarrollo pedagógico de los proyectos.
- **Equipo de Coordinación Pedagógica (ECP)**, integrado por profesorado de todas las etapas educativas y de diversas áreas. Es el referente de los centros en las distintas provincias. Su misión es elaborar materiales, acompañar, asesorar y ayudar a los coordinadores y a las coordinadoras de los centros a desarrollar el programa.
- **Asesorías de los Centros del Profesorado de referencia**, relacionadas con la oferta formativa vinculada al programa.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**Formación online.** A través de la convocatoria de teleformación correspondiente del Aula Virtual de Formación del Profesorado, se ofertará un curso para conocer las bases teóricas y prácticas del Programa **ComunicA**, así como materiales y herramientas didácticas para trabajar proyectos concretos. Asimismo, se convocará un curso online para acompañar a los coordinadores/as del Programa, que lo soliciten, en la elaboración del Plan de Actuación ComunicA.

# 03 DESARROLLO

## MOODLE DEL PROGRAMA

### **Moodle del Programa ComunicA: Otras formas de acercarnos a ti**

La **Moodle del Programa ComunicA** es una plataforma que funciona como vía de comunicación entre todos los agentes que desarrollan el programa (Coordinadores/as, Tutores/as del ECP, Responsables Territoriales y Servicios Centrales).

#### *¿Dónde?*

La **Moodle del Programa ComunicA** se aloja en el Aula Virtual de Formación del Profesorado.

#### *¿Qué ofreceremos?*

Se ofrecerán tres tipos de recursos básicos:

- Informativos: Pestaña "Infórmate" del menú.
- Formativos: Pestaña "Fórmate" del menú.
- Acompañamiento: Pestaña "Acompañamiento" del menú.

#### *¿Cómo se accede?*

Mediante usuario IDEA los **coordinadores/as** tendrán acceso a la Moodle, a partir de **octubre**, para facilitar la elaboración del Plan de Actuación y el desarrollo del Programa con el acompañamiento y la tutorización del Equipo de Coordinación Pedagógica.



# 03 DESARROLLO

## JORNADAS DE COORDINACIÓN

Se realizarán dos Jornadas, una inicial y otra final, dirigidas al profesorado coordinador con el objetivo de facilitar la reflexión y el intercambio entre los centros participantes.

### Objetivos:

- Propiciar un punto de encuentro para docentes que desarrollan el Programa **ComunicaA** favoreciendo así el trabajo colaborativo.
- Generar un espacio de comunicación e intercambio de experiencias entre el profesorado participante.

### Características:

- Dirigidas al profesorado coordinador. Son de carácter obligatorio.
- Si la persona que coordina el programa no pudiera acudir a la sesión, deberá hacerlo en su lugar otro profesor o profesora participante en el programa.
- Tendrán carácter provincial, pudiéndose realizar diferentes agrupamientos en función del número de centros participantes.
- Para el curso 2021-2022 está prevista la realización presencial de las Jornadas, siempre que las restricciones motivadas por la COVID-19 lo permitan. En el caso de que la presencialidad no fuera posible, las Jornadas se desarrollarán de manera virtual a través del Aula Virtual de Formación del Profesorado.





# 04 MATERIALES Y RECURSOS

## VIDEO - RECURSOS

- En el [Canal YouTube](#) del programa, con una colección de vídeos organizados por temáticas y centros de interés.
- Presencia en las **redes sociales**: [@ComunicApro](#)

## GUÍAS Y MATERIALES

Todos los materiales están disponibles para los centros en la sección del programa **ComunicA** en el [Portal de Lectura y Bibliotecas Escolares](#), así como en la **Red ComunicA en Colabora 3.0**

Materiales que el programa **ComunicA** ofrece:

- Un [Cuaderno de propuestas didácticas](#) en el que se recogen:
  - Las orientaciones metodológicas y didácticas del programa.
  - La relación y enlaces a las infografías y documentos de desarrollo de las propuestas y sugerencias didácticas diseñadas para cada una de las líneas de intervención. Se muestran organizadas por etapa educativa (Primaria, Secundaria Obligatoria, Bachillerato y FP).
  - La relación y enlaces a los documentos de los proyectos modelo.
  - Las orientaciones y plantillas para realizar el Plan de Actuación, así como la rúbrica de valoración del mismo.
  - Las orientaciones y plantillas para el diseño de proyectos propios o para la contextualización de los proyectos modelo.
  - Los itinerarios de las líneas de intervención.
- Un [Cuaderno de propuestas didácticas para el Segundo Ciclo de Educación Infantil](#) con recursos y actividades globalizadoras que integran las cuatro líneas de intervención del programa que cada docente puede contextualizar y modificar.
- Una [Guía para la elaboración del Plan de Actuación](#).
- Ocho [Proyectos modelo](#) propuestos por el programa.
- Una [Guía de elaboración de proyectos](#).



# 04 MATERIALES Y RECURSOS

## PROPUESTAS DIDÁCTICAS

En cada una de las propuestas didácticas se detalla:

- Nivel educativo para el que está diseñada en principio.
- Materia(s) y profesorado que estarían implicados en su desarrollo.
- Objetivos de la actividad en relación con objetivos de etapa.
- Dimensiones de actuación.
- Criterios de evaluación en relación con estándares de aprendizaje y competencias clave.
- Agrupamientos, metodología general y secuenciación.
- Evaluación. Rúbricas.
- Herramientas TIC.
- Implicación de la biblioteca escolar.
- Vinculación con las familias.
- Relación con otros planes, programas y proyectos del centro.
- Recomendaciones y posibilidades de difusión y visibilidad del trabajo realizado.
- Necesidades o posibilidades de colaboraciones externas.
- Posibles variantes o adaptaciones de la propuesta.
- Recursos, materiales y bibliografía necesarios para llevarla a cabo.

Para cada línea de intervención se proponen las siguientes sugerencias didácticas, que se pueden adaptar y contextualizar:

### Propuestas didácticas para la oralidad

Oralidad



- El juego dramático.
- Me copias. Dar instrucciones orales y seguirlas de forma acertada.
- Una de versos. Recitar e ilustrar poemas andaluces.
- Tú la música y yo la letra. Versionar letras para melodías de nuestro patrimonio.
- Acompañacuentos. Ven y cuéntame.
- El invitado. Recrear la vida de un personaje histórico mediante una entrevista.



# 04 MATERIALES Y RECURSOS

- Una Pinacoteca en el Aula.
- Texto y acción. Grabamos un bibliotráiler.
- ¡Te lo digo de verdad! Debate en el aula.
- Reporteros de nuestro mundo. Hacemos un documental.

## Propuestas didácticas para la Lectura-escritura funcional

### Lectura-escritura funcional



- Criaturas Fantásticas.
- El teatro. Desarrollar un texto teatral y una lectura dramatizada.
- El esqueleto. Elaborar un catálogo bibliográfico de los libros de la biblioteca de aula.
- MásQCiencia, Literatura.
- Diario de lectura.
- Lapbook.
- Mapeando los textos para estudiar en línea.
- Recreamos las noticias. Equipo de redacción.
- Me acompañas y te guío. Elaboramos una guía turística.
- Toca ordenar nuestro contenido digital. Buscamos, seleccionamos y ordenamos.
- Qué sabemos de Andalucía. Elaboramos reportajes e informes.
- Mundo, este soy yo. Mi videocurrículo.
- Del comentario de textos al artículo de opinión.
- Dar razones para convencer.
- El poder de las palabras. La gramática de uso al servicio de la comunicación.
- Radioanuncios.
- Del comentario de textos al artículo de opinión

## Propuestas didácticas para la Lectura-escritura creativa

### Lectura-escritura creativa



- El musical. Crear un texto teatral musical y representarlo.
- Arte Parlante. Transformar una obra pictórica en una viñeta gráfica.
- Historias de la A a la Z. Crear una historia encadenada con las letras del alfabeto.
- Eslogando con arte. Crear un cartel publicitario.
- Sigue la historia. Escribimos entre todos una historia.
- Vídeopoemas.



# 04 MATERIALES Y RECURSOS



- Diccionario de autor. Gloria Fuertes.
- Gramática poética.
- Poesía encontrada.
- Poesía visual. Ilustramos poemas de autores clásicos.
- Un cómic medieval.
- Apocalipsis zombi. Una ficción sonora.
- Artefactos para romper la poesía. O cómo crear cadáveres exquisitos.
- Kamishibai.
- Menuda Odisea. Creamos la obra de teatro Ulises volvió a casa.
- Palabras para navegantes por mundos de ficción.
- Tuiteando a Shakespeare.
- Literatura irracional: Pi.
- El cómic como spin off. Elaboramos un cómic a partir de una obra literaria.
- Soy Heathcliff. Producción de un episodio piloto.
- Era del tiempo la estación florida. Leemos a Góngora.
- Cineando. El cine y sus tipos de producciones escritas.

## Propuestas didácticas para la Alfabetización audiovisual

### Alfabetización audiovisual



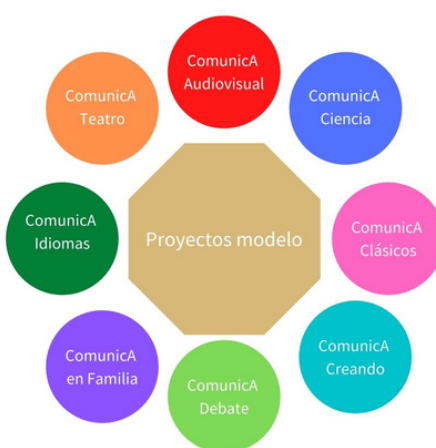
- Nos presentamos: nuestro colegio en televisión.
- Hago radio en el cole. Producción y difusión de nuestro propio programa.
- En un libro todos cuentan. Libros en formato tradicional y digital: edición, diseño, maquetación y publicación.
- A cámara rápida. Time Lapse.
- Quieres que te cuente. Narraciones online.
- Periodistas en la Red. Actualidad y curación de contenidos.
- ¡Con las redes hemos topado! Usamos las redes sociales para compartir información.
- Cortometrajes. Producción de cortometrajes.
- De libros, booktubers y booktrailers. Publicidad literaria desde el mundo digital.
- Biblioredes. Biblioteca escolar y redes sociales para fomentar la lectura y la escritura.
- En un libro todos cuentan. Libros en formato tradicional y digital: edición, diseño, maquetación y publicación.



# 04 MATERIALES Y RECURSOS

## PROYECTOS MODELO

**ComunicaA** ofrece una serie de proyectos modelo que sintetizan, de forma integral y transversal, el trabajo a partir de estas cuatro líneas de Intervención, si bien en cada uno puede primar la atención a algunas dimensiones o situaciones y tipologías textuales:



[ComunicaA Audiovisual](#)  
[ComunicaA Ciencia \(Primaria\)](#)  
[ComunicaA Clásicos](#)  
[ComunicaA Creando](#)  
[ComunicaA Debate](#)  
[ComunicaA en Familia](#)  
[ComunicaA Idiomas](#)  
[ComunicaA Teatro](#)

Los centros podrán elaborar sus propios proyectos a partir de las orientaciones ofrecidas en las líneas de intervención, integrando, de cada una de las elegidas, cuantas propuestas didácticas consideren pertinentes. También podrán optar por contextualizar algunos de los proyectos modelo, modificándolos en función de las características propias del centro y de su alumnado.

## ACTUACIONES EN CENTROS

Se podrán ofrecer, atendiendo a la demanda de los centros, talleres de formato práctico, combinando la enseñanza presencial y virtual.



# 05. GESTIÓN

## TRÁMITES SÉNECA

### Solicitud - inscripción

- Durante el mes de **septiembre**:
  - La **dirección** del centro solicita el **Programa** en **Séneca** (sección de Programas para la Innovación Educativa). **Nombra** a la **persona coordinadora** y **asigna** el **perfil de gestión** (Coordinador/a de programa educativo).
    - Cómo inscribirse. [Videotutorial](#).
    - *Requisitos y funciones de coordinadores o coordinadoras y profesorado participante:*  
Establecidas en las [Instrucciones de 30 de junio de 2014 de la Secretaría General de Educación sobre \\_\\_programas educativos](#).
  - El **coordinador** o la **coordinadora** del Programa **cumplimenta** el **formulario de solicitud** e inscribe a los participantes (alumnado y profesorado) en Séneca.
- Durante los meses de **octubre** y **noviembre** se elabora el **plan de actuación** y se sube a Séneca en formato PDF.
- En el mes de **febrero** se cumplimentará en Séneca el **formulario de Seguimiento** y en **mayo** la **Memoria Final** de evaluación.

El desarrollo del Programa nos ofrece la posibilidad de presentar evidencias de nuestras prácticas docentes, a través de estos formularios y de la Moodle de Comunica. Se adjuntará para ello, a lo largo del proceso, la URL del medio digital que se haya creado para la difusión de dichas evidencias, de este modo se facilita la comunicación y la colaboración entre los centros.

### Actualización de datos: qué y cómo



*La persona que coordina el Programa puede gestionar las modificaciones de altas y bajas de profesorado y/o alumnado participante durante todo el curso. No se certificará la participación en el Programa por periodos inferiores a seis meses.*

# 05 GESTIÓN

## FASES Y TEMPORALIZACIÓN

PLAZOS		ACTUACIONES OBLIGATORIAS
SEPTIEMBRE		Inscripción en Séneca del 1 al 30 de septiembre de 2021.  Información sobre la participación del centro en el Programa al Claustro y al Consejo Escolar.
DESARROLLO Y DIFUSIÓN DEL PROGRAMA	OCTUBRE NOVIEMBRE	Acceso coordinadores/as a la Moodle del Programa <b>ComunicaA</b> como participante mediante el usuario IDEA.
	NOVIEMBRE MAYO	Presentación, antes del 30 de noviembre de 2021, en Séneca del <b>Plan de Actuación</b> .  Creación de un medio digital en el que se difundirán las actuaciones del Programa, cuya dirección se consignará en el Plan de Actuación.  <b>Acompañamiento</b> a través del acceso personal de la Moodle del Programa.
	FEBRERO MARZO	Cumplimentación en Séneca de un <b>Formulario de seguimiento</b> del Programa.  No podrá cumplimentarse si previamente no se ha presentado el Plan de Actuación en Séneca.
	ABRIL MAYO	Participación en la <b>Jornada final de coordinación</b> .
MAYO JUNIO	Cumplimentación en Séneca de la <b>Memoria Final de evaluación</b> . A partir del 15 de mayo hasta el 30 de junio de 2022.	
JUNIO AGOSTO	<b>Certificación de la participación</b> . Hasta el 31 de agosto de 2022.	



# 06 CONSULTAS

**Consejería de Educación y Deporte.**

**Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa.**

**Servicio de Planes y Programas Educativos**

- Teléfonos:

955066886 (366886)

955064366 (364366)

955064192 (364192)

- Email:

[programaccl.ced@juntadeandalucia.es](mailto:programaccl.ced@juntadeandalucia.es)



**Junta de Andalucía**

Consejería de Educación y Deporte